

Il corno,

fin dall'età del bronzo, è stato utilizzato per realizzare **suppellettili, manici di pugnali, altri piccoli oggetti di uso quotidiano.**

In *Madagascar* il corno utilizzato in artigianato è quello di **zebù**, perfetto per realizzare posate, piccole ciotole, pettini, ditali, bottoni e altri piccoli manufatti.

LA LAVORAZIONE

Il corno è recuperato dalla lavorazione delle carni bovine, ed è un materiale particolarmente **ricco di varietà cromatiche**, che, con una lavorazione accurata, riescono ad essere esaltate.

Può essere utilizzato **grezzo**, lucidato oppure può essere **tinto**, per arricchire ulteriormente la sua gamma cromatica.

Partendo da questo materiale di scarto, dopo averlo scaldato, tagliato, aperto, lavorato e infine levigato, gli artigiani realizzano **bigiotteria, posate per la cucina, ciotole** e molto altro. Il corno può essere **lasciato del colore naturale** oppure può essere **tinto**, levigato o grezzo.

ARTIGIANI DEL CORNO: ANTANANARIVO E AMBOSITRA (MADAGASCAR)

Sono circa **dieci** gli artigiani che, con il sostegno delle famiglie, lavorano il corno per Meridiano 361.

Vivono tutti nei quartieri della capitale – tranne un piccolo gruppo che vive e lavora ad Ambositra– dove, presso il mattatoio pubblico, possono acquistare le **corna di omby (zebù)**, la mucca tipica del Madagascar.

Nantenaina è un'artigiana che lavora in un piccolo atelier con altre quattro persone della sua famiglia, tra cui suo padre e suo marito. Il loro laboratorio è a Anosipatrana, un piccolo quartiere nella periferia della capitale Antananarivo.

Nantenaina ha molta voglia di **cambiare per i suoi figli**; per loro sogna l'università e un futuro diverso. Ha imparato le tecniche e la maestria nella lavorazione del corno dal padre, che però non era mai riuscito a migliorare le sue condizioni di vita attraverso il lavoro. Affascinata dalle potenzialità del commercio equo, **Nantenaina** è riuscita ad aprire un piccolo atelier, proprio nel cortile di casa sua e, grazie alle formazioni è diventata **espertissima nella colorazione del corno.**